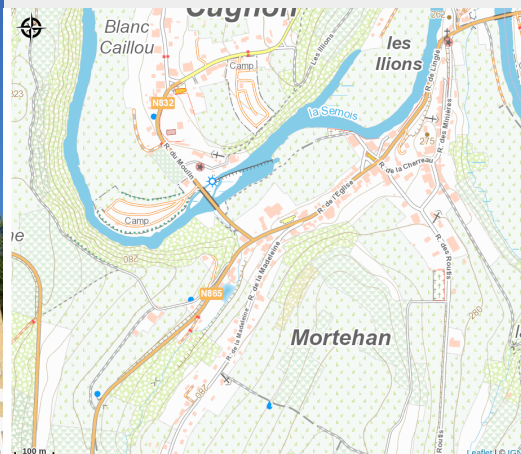


Eglise Saint-Remi



Crédit : (P.Willems/FTLB)



Infos pratiques

Catégorie : Découverte et
Divertissement

Classement : Non classé

Description

Edifice de style Louis XV construit en 1780 (date inscrite sur le portail) et restauré en 1910 par l'architecte Henry Richard de Neufchâteau. C'est un monument classé ainsi que le site qui l'entoure. Porte et portail, daté de 1780, pierre, porte en chêne peint. Aquarelle réalisée par le Peintre Henri BONTEMPS à l'occasion du bi-centenaire de l'église (1780-1980). Autel latéral à retable, provenance de l'ancienne église fin XVIIe, chêne. Autel majeur, antependium avec Agneau de l'Apocalypse, retable des Anges adoreurs, provenant de l'église de SAINTES, XVIIIe, tabernacle et trône d'exposition vers 1780, toile, bois marbré et polychrome. Banc de communion de la fin XVIIIe, peint et marbré. Chaire de vérité (Fin XVIIIe, chêne).

Chemin de croix : Un de 14 stations. Calvaire avec Marie-Madeleine, seconde moitié du XIXe, toile 98x79, encadrement en chêne. Confessionnal de la fin XVIIIe, chêne. Bénitier fin XVIIIe, marbre de Saint-Remi.

Fonts baptismaux par les fonderies du Val d'Osne à Paris avec statue de Saint Jean-Baptiste sur le couvercle, XIXe, néo-classique, laiton argenté, hauteur 76. Lampe de sanctuaire : Vers 1900, néo-gothique, laiton.

Nombreuses Croix funéraires (certaines en schiste du pays) des XVIIe et XVIIIe siècles dans le cimetière(classé) qui entoure l'église. A l'intérieur une dalle funéraire de marie Dorothee Chabot (décédée en 1685), épouse Thierry, armoiries, marbre noir, dimensions 180 x 94

Peinture par H.J.BODY, Sainte-Famille avec le petit Saint-Jean et Sainte - Elisabeth - 1861 - toile.

Sculptures :

Statue de Saint-Remacle, XVIIIe, bois polychrome

Statue de Saint-Roch, XVIIe, bois polychrome

Statue de Sainte-Barbe, XVIIIe, bois polychrome

Statue de Saint-Nicolas de Myre, fin XVIIIe, bois polychrome

Statue de Saint-Remi, fin XVIIIe, bois polychrome

Statue de la Vierge à l'Enfant, 1e moitié du XIXe, bois polychrome

Banc et banquettes, fin XVIIIe, chêne

Cloche par G.H.Maifrot de Charleville, figure de Saint - Remi, 1884, bronze

Vitrail : Buste de Saint-Hubert, don de Madame Hubert PIERLOT en 1907

Nombreux autres vitraux.

(Source : Si de Bertrix Semois).

Catégories Découverte

Patrimoine bâti, Édifice religieux.

Situation géographique



Toutes les informations pratiques

Contact

Cugnon, 6880 - Cugnon